

III TROBADA DE “ELS MÉS JOVES..”



**“Els més joves pinten el futur”
2006**

Índex

1. El Galliner
2. La Fundació Propedagògic
3. El projecte
4. Les nostres raons
5. Objectius de la Trobada-Taller
6. Desenvolupament del projecte
 - Convocatòria
 - La Trobada-Taller
 - El desenvolupament
 - Els artistes
 - Els monitors/es
 - Els Gallinerus
 - Horari
7. El resultat
8. Fitxa Tècnica

1. El Galliner

El programa "**El Galliner**", s'emet a Ràdio Gràcia (107.7 FM), des de fa tretze temporades (aquesta inclosa). El seu horari d'emissió és de dilluns a divendres de 8 a 9 del matí. El programa de ràdio no rep cap tipus de remuneració i la totalitat dels membres, que en són vint, hi treballen de manera altruista.

Els seus continguts són de caràcter pedagògic, culturals i d'oci per a tots els seus oients i la programació pretén atendre els següents aspectes:

- Afavorir l'atenció, l'aportació de coneixements, punts de vista i esperit crític als nois i noies que l'escolten.
- Impulsar l'expressió oral, l'explicació, el diàleg i la narració en el llenguatge dels participants.
- Motivar el contacte amb la realitat, el barri, la ciutat, el món per tal que la pugui conèixer.
- Afavorir el protagonisme dels nois i noies i així atendre la seva individualitat dins de la seva família.
- Destacar els aspectes personals i interessats de les situacions de la vida i integrar-los en les activitats habituals.
- Fomentar les formes de cortesia i correcció entre els nois i noies que escolten el programa.
- Atorgar als participants de premis formatius i divulgatius que ajudin a la seva formació diària (llibres, entrades per espectacles i/o museus)

El nostre públic són nois i noies de la ciutat de Barcelona amb les edats compreses entre 4 i 14 anys. Els nois i noies que ens escolten han afeccionat a la resta de la família convertint el programa en una diversió matinal per a tots. Per tant varem incloure seccions informatives on els nois i noies podien aprendre i compartir coneixements amb els seus adults.

La majoria de trucades participen i gaudeixen del programa, trucant per resoldre preguntes i participar en els concursos o per explicar-nos fets que els hi passen en la seva vida quotidiana, a l'escola o a casa.

Totes aquestes trucades són emmagatzemades en una base de dades del programa. Se'ls demana una sèrie de dades per elaborar una fitxa amb el nom, el telèfon i l'adreça i després poder comunicar-nos amb ells en altres ocasions, escriure'ls o felicitar-los el dia del seu aniversari. Aquestes dades també les utilitzarem per realitzar accions de promoció posteriors.

2. La Fundació Propedagògic

La Fundació Propedagògic, es va crear el 13 de Juny de l'any 1991 a la Ciutat de Barcelona, tenint per finalitat contribuir amb tota mena d'accions, a la millora de la qualitat de l'ensenyament, complint els seus fins a Catalunya.

Ja fa dos anys que la Fundació va rebre la sol·licitud per part del programa de radio "El Galliner" per poder subvencionar i realitzar una activitat anual i externa a la radiodifusió diària que estan radiant des de 1993.

Havent fet l'any 2004 "Els més joves dissenyen el futur" i 2005 "Els més joves relaten el futur", aquest any volem realitzar "Els més joves pinten el futur" al 2006.

La participació en aquests projectes, va ser de 150 infants i 30 professionals a la Ciutat de Barcelona.

3. El projecte

El Galliner proposa una **tercera trobada-taller** amb nois/es i artistes contemporanis (dibuixants, pintors,...).

La convocatòria tindrà lloc el **29 de novembre** i, com les anteriors parteix amb la voluntat de donar veu als infants i adolescents de la nostra ciutat en el seu entorn més proper. Degut a l'èxit de les edicions anteriors, aquest any tindrem més recolzaments i és per aquest fet que volem arribar més lluny.

Els més joves pinten el futur, està inclòs en l'**Any Picasso 2006** de l'Ajuntament de Barcelona. L'**Institut de Cultura de Barcelona** (ICUB) i l'**Institut d'Educació de Barcelona** (IMEB), el **Museu Nacional d'Art de Catalunya** (MNAC) i la **Diputació de Barcelona** ens recolzen en les activitats que realitzarem i vetllaran pel seu desenvolupament en tot moment, tant a nivell professional com econòmic.

L'any 2005 amb el projecte "Els més joves relaten el futur" la **Diputació de Barcelona** va cedir-nos la biblioteca Juan Marsé i la biblioteca Vila de Gràcia per realitzar i exposar respectivament la convocatòria de l'any 2005.

I l'any 2004 amb el projecte "Els més joves dissenyen el futur" el **FAD** i la **Fundació Signes** van participar en la gestió i la cessió de sales per realitzar la primera activitat.

4. Les nostres raons

La fantasia és un aspecte que els més joves utilitzen sovint per poder conèixer en un món d'adults.

El Galliner i *Els més joves pinten el futur 2006* volen participar i contribuir com a ciutadans/es de Barcelona en aquesta iniciativa. La nostra voluntat és donar a conèixer l'art i l'expressió artística creades en la pròxima Trobada-Taller, a la resta de la ciutat.

Crearem un espai d'encontre i participació entre infants i adults. A través de l'experimentació, el diàleg i l'intercanvi, i des d'una perspectiva multidisciplinària, treballarem per millorar les relacions humanes i el diàleg intergeneracional. Ens interessa fomentar la curiositat de l'infant per l'art contemporani a través de tota l'obra creada per Picasso.

5. Objectius de la Trobada-Taller

Els objectius d'aquesta tercera Trobada-Taller estan basats en el projecte curricular actual i establerts pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Diferenciem dos àmbits en l'assoliment d'aquests objectius: uns, el dia de la trobada-taller entre nois/es i artistes actuals; i l'altre, el dia de l'exposició dels treballs realitzats.

Objectius educatius generals

- 1.** Aconseguir que els participants s'expressin amb originalitat, imaginació i fantasia, mitjançant els materials que estaran al seu abast.
- 2.** Seleccionar, entre els diferents recursos i tècniques tant del llenguatge visual i plàstic com l'artístic, els més adequats per a una determinada proposta final.
- 3.** Planificar i seguir el procés de creació d'un missatge d'acord amb una intenció prefixada: recollida d'informació, maduració de la idea, esborranys, intercanvi de idees, execució de l'obra, i finalització de l'obra definitiva.
- 4.** Reconèixer les tècniques que utilitzem per expressar-nos i així poder experimentar i avaluar les possibilitats d'expressió que ofereixen les tècniques i les formes de sentiment que té l'art.
- 5.** Comprometre's de manera activa i responsable en projectes i empreses que es duguin a terme individualment o en grup.
- 6.** Respectar elements culturals i quotidians, apreciats les seves qualitats funcionals i estètiques en un treball comú entre infant i adult.
- 7.** Ser conscient de la importància de la Trobada-taller i del seu resultat en els missatges finals als mitjans de comunicació i a l'entorn cultural de la nostra ciutat.
- 8.** Apreciar el valor que tenen les obres artístiques com a mitjans de comunicació existents per poder-ne crear-ne de nous.

Objectius educatius específics

- 1.** Esforçar-se per crear les pròpies expressions escrites i plàstiques i portar-les a terme.
- 2.** Emprar el dibuix i la plàstica per a la creació de les obres que han treballat.
- 3.** Realitzar composicions artístiques i complementar-les amb il·lustracions seguint les fases del procés de creació d'una obra plàstica, que expressin les necessitats i els valors dels infants.
- 4.** Comprendre i representar, mitjançant les paraules i les imatges, idees, sentiments i expressions simples dels temes que els envolten i amb els quals conviuen.
- 5.** Oferir la possibilitat a l'infant de crear el seu esperit crític davant missatges discriminatoris que puguin cohibir-lo a l'hora de treballar.
- 6.** Entendre i conèixer quin és el nostre patrimoni artístic per poder contribuir activament en el seu respecte, conservació i millora.
- 7.** Col·laborar en projectes de treball educatiu, realitzats de manera individual o grupal, mostrant conductes responsables i actituds de tolerància i d'autocrítica.
- 8.** Valorar la importància del llenguatge oral, escrit i gràfic com a expressió emocional i com a potenciador de qualitats positives de la pròpia personalitat.

6. Desenvolupament del projecte

La convocatòria

El programa infantil i juvenil El Galliner difondrà la idea del projecte durant l'hora d'emissió diària. El programa de ràdio serà el canalitzador per escollir els participants.

Per participar els infants hauran de trucar al programa, en el seu horari d'emissió, i contestar una pregunta relativa al món de l'art. El seu nom entrarà en un sorteig .

L'equip del programa es posarà en contacte amb els guanyadors del sorteig una setmana abans de la trobada-taller. En aquest moment se'ls comunicarà el lloc on es desenvoluparà la trobada-taller i se'ls demanarà en quin àmbit artístic volen participar.

La trobada-taller

Aquest encontre permetrà crear un àmbit on infants i adults interaccionin mitjançant la comunicació, el joc comú i les emocions treballaran per una fita comú: ser artistes.

La trobada-taller tindrà uns conductors (monitors i monitores) i coordinadors (de l'equip de El Galliner) que vetllaran pel correcte desenvolupament de l'activitat. També hi podran assistir els pares i mares dels infants així com també els professionals dels mitjans.

A la Sala Oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), els artistes, conjuntament amb els infants, aprofundiran en un **centre d'interès** proposat per la organització. Cadascun d'aquests temes tenen relació amb programes i activitats que es desenvolupen en el currículum escolar, d'aquest any 2006 a la nostra ciutat.

El Galliner i el MNAC contactarà amb 10 artistes de reconegut prestigi per tal que totes les vessants del món de l'art quedin representades en l'execució del projecte: pensament i abstracció, aplicació de la tècnica escollida i posada en pràctica.

El desenvolupament

Aquesta tercera trobada-taller es desenvoluparà en **tres parts**, que cada artista desenvoluparà a la seva manera i amb el seu equip (ell/a, monitor/es i Gallinerus) que seran aproximadament 15 persones a cada grup de treball:

- Primer taller: Captació d'idees i esbossos
- Segon taller: Creació individual
- Tercer taller: **Mural en grup**

Formarem **deu grups de treball** entorn als deu centres d'interès, per tant cada grup estarà integrat per:

- 1 artista
- 2 monitors/es
- 10 nois i/o noies
- 1 o 2 Gallinerus

Els artistes seran els coordinadors del primer i segon taller i proposaran als nois i noies el centre d'interès prèviament escollit mitjançant l'exposició del tema. Els professionals aniran guiant el treball durant tot el matí, passant el relleu al migdia als membres de El Galliner (Gallinerus) que en tot moment han estat en l'elaboració de l'activitat matinal en la vessant d'observadors.

Els monitors/es, seran persones acostumades a conduir infants en el món de l'art, ja que els posarà a disposició del projecte el propi MNAC. Ajudaran a l'artista a desenvolupar el projecte durant tot el matí i per la tarda seran els conductors conjuntament amb els Gallinerus de desenvolupar la tarda.

Els Gallinerus, començaran a treballar amb els grups per la tarda, després del dinar i fins al final de la Trobada-Taller. La dinàmica serà la mateixa que durant el primer i segon taller però ara l'objectiu és fer "art" tots junts, en un mural comú.

Quan els deu grups es trobin treballant en comú, o en grups de 20 o 30 infants, viuran un conjunt de sensacions de cooperació, solidaritat i respecte que els farà créixer com a persones. Per tant creiem que el **Mural en grup** pot ser una experiència de gran qualitat humana.

Horari

9:00h.-9:30h. Recepció participants

9:30h.-11:30h. Taller de captació d'idees

11:30h.-12h. Esmorzar

12h.-14h. Taller de creació

14h.-15h. Dinar

15h.-17h. Mural en Grup

7. El resultat

L'objectiu final és l'exposició de les obres artístiques realitzades per tots ells, englobades en els seus centre d'interès corresponents, que es puguin arribar a exposar i poder-les publicar en diferents formats com CD-ROOM, paper o vídeo per les diferents editorials o patrocinadors participants.

Amb els treballs artístics realitzats, es farà una exposició, acompanyada d'un reportatge audiovisual i fotogràfic que recollirà tot el procés de creació des de l'arribada dels nois i noies a la Trobada-Taller fins els treballs finals. L'objectiu d'aquesta exposició es donar a conèixer a la ciutadania aquesta experiència i que puguin gaudir de la feina feta pels més joves.

Tot el procés quedarà plasmat en quatre parts:

- Exposició dels treballs realitzats pels infants i del desenvolupament de la Trobada-Taller a través de fotografies i vídeos que es farien durant l'acte.
- Exposició de tot el procés de creació de les idees dels nois/es escollides i desenvolupades pels artistes.
- Exposició de les obres "més joves" elaborades pels deu grups de treball.
- Elaboració i edició per part de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB) d'un dossier pedagògic, amb exercicis i treballs, que rebran totes les escoles de Barcelona per poder treballar el tema de la pintura a l'aula.

Empreses patrocinadores de El Galliner

Nutrexpa, Chupa-Chups, MNAC, Servei Estació, Abacus, ISDIN, Danone, El Corte Inglés, Consdecor, Nestlé, Poble Espanyol, Sagrada Família i COMRàdio.

8. Fitxa Tècnica

Lloc: MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya

Dia de la trobada-taller: 29 de novembre de 2006

Horari activitat: de 9h. a 17h.

Nombre de participants: 100 infants

Nombre de professionals de l'organització: 20 treballadors

Nombre de monitors: 20 professionals

Edats del nois i noies: des de 5 anys fins 12 anys

Àpats: 11:30 a 12h. (esmorzar) i 14h. a 15h. (dinar)

Arribada professionals: entre 9h i 9:15h.

Coordinació general : Clara Darder

Barcelona, 28 de maig de 2006